2.7.5 Requisitos para Integralização de Currículo

Para integralização do currículo, o discente deverá cumprir os seguintes requisitos:

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2500h
DE NÚCLEO COMUM	620h
DE NÚCLEO ESPECÍFICO	1.360h
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	400h
TCC	120h
OPTATIVAS	400h
ATIVIDADES ACADÊMICOS-CIENTÍF.-CULTURAIS	200h
CARGA HORÁRIA TOTAL	3.100h

O ENADE é considerado componente curricular obrigatório e a ele o discente deve ser submetido, conforme legislação em vigor, conforme ciclo avaliativo definido pelo INEP.

2.7.6 Atividades Complementares (AC)

A Resolução CNE/CP nº 2, de 19 de fevereiro de 2002, que institui a duração e carga horária dos cursos de Licenciatura, determina no inciso IV do art. 1º a inclusão de 200 horas para "outras atividades acadêmico-científico-culturais": AACCs. O registro das cargas horárias a serem lançadas no histórico escolar dos estudantes de Música, bem como a definição dos professores responsáveis por declararem o reconhecimento e cálculo das respectivas cargas quando estas não estiverem validadas por documento próprio em ações não realizadas pela UNIR, deve observar o abaixo disposto:

- Atividades como bolsista ou voluntário:
  - de monitoria - prof. orientador da monitoria
  - de iniciação científica - prof. responsável pelo projeto
  - de programas ou projetos de extensão- prof. responsável pelo programa ou projeto

- Disciplinas e cursos:

  - disciplinas cursadas a distância e não constantes da matriz curricular do curso - prof. responsável por disciplina afim ou Coordenador do Curso
  - disciplinas cursadas em convênio com outra IES - prof. responsável por disciplina afim ou Coordenador do Curso
  - cursos de extensão de outra IES - prof. responsável por disciplina afim ou Coordenador do Curso

- Eventos acadêmicos e artístico-culturais:
  - organização e/ou participação em congressos, seminários, simpósios, encontros, palestras, feiras, festivais, peças teatrais, concertos, recitais, gravações, composições, exposições, projetos de preservação cultural - prof. com projeto de pesquisa afim, professores ministrantes de Prática Instrumental ou Instrumento.

- Publicações:
  - capítulo de livro ou artigo em periódico - prof. ministrante de disciplina afim
  - resumo de trabalho – prof. Ministrante de disciplina afim
  - comunicação em anais e outras publicações especializadas - prof. ministrante de disciplina afim

- Estágios curriculares não obrigatórios:
  - prof. orientador do estágio curricular supervisionado ou Coordenador do Curso

- Atuação profissional:
  - prof. ministrante de disciplina afim

- Representação estudantil:
  - Coordenador do Curso

- Grupos de estudo:
  - prof. orientador do grupo de estudo

Somente serão consideradas Atividades Acadêmico-Científico-Culturais aquelas realizadas após ingresso no curso. A carga-horária a ser computada será a constante no documento comprobatório.

2.7.7 Integralização com a rede pública de Educação Básica

Por se tratar de cursos de licenciatura a relação com as redes públicas de Educação deverá acontecer desde o primeiro momento do curso, uma vez que o egresso de licenciatura tem como um de seus principais objetivos atuar na educação.

O curso deverá, através de projetos de pesquisa e de extensão e programas de disciplinas específicas, promover a integração do aluno com as redes públicas de educação. Essa relação se dá, por um lado, por meio da extensão, com projetos, oficinas e atividades culturais realizadas em escolas públicas, e por outro, através da promoção de atividades na Universidade abertas para alunos da rede pública.

As disciplinas de estágio supervisionado I, II, III e IV devem prever essa participação efetiva do aluno e do professor nesse diálogo com as redes públicas e outras instituições sociais. Através de projetos e convênios entre as diversas redes de ensino, torna-se responsabilidade da Universidade, Departamento, Professor e Aluno firmar a integração e diálogo entre parceiros e redes de Educação. Desse modo, o aluno poderá contribuir com a sociedade, ao mesmo tempo em que essa participação efetiva nas redes públicas de ensino irá auxiliá-lo na sua formação enquanto educador em artes.

É importante ressaltar que todas as disciplinas do curso devem prever em seus programas o diálogo com a educação, uma vez que é objetivo preparar um licenciado, e as atividades pedagógicas já devem ocorrer desde o primeiro semestre do curso. Portanto, a carga horária relativa a atividades pedagógicas deverão ser desenvolvidas ao longo de todo curso, intensificando-se na segunda metade do curso.

A Universidade, por meio da Pro-reitoria de Cultura, Extensão e Assuntos Estudantis (Procea) desenvolve projetos integrados que possibilitam convênios com redes públicas de Educação, instituições sociais entre outros. Por meio dos Projetos